



Ehl-i Sünnet ve'l-Sanat

Doç. Dr. Kemal ÖZKURT
Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Fen Edebiyat Fakültesi
Sanat Tarihi Bölümü

Yazımıza, başlığını "Ehl-i Sünnet ve'l-Sanat" olarak belirlememize neden olan hatıra ile başlamak, hoş bir tevafuk olacaktır.

1980'lerin sonlarına doğru, Yümni Sezen hocamızın, "Örnek bir eğitimci tanıyın." tavsiyesi üzerine, sınıf arkadaşım Cahit Şahin ile birlikte, vefatından iki yıl kadar önce Seyyid Ahmet Arvâsî Hoca'yı evinde ziyaret etmiştik. Hoca, bizi gayet kibar bir şekilde karşıladı, ikramda bulundu. Sohbetin daha başında "*Çocuklar aman dikkat edin, sizlere din adı altında mezhepsizlik öğretenler var. Ehl-i-Sünnet inanç ve akidesinden sapmayın.*" anlamında uzunca nasihatlerde bulundu.

Önce mevzuyu anlamamakla birlikte Arvâsî Hoca, sohbetin ilerleyen bölümlerinde, mezhepsiz görüşlere sahip olduğunu düşündüğü, fakülteden bir hocamızın ismini de vererek dikkatimizi çekme ihtiyacı duyduğunu gördük. Biz de adı geçen hocamızın, bir hafta kadar önce verdiği bir konferansta, "*Çocuklar biz, Hanefi mezhebimizdeniz ancak örnek bir bilim adamı olarak size İmam Şafi'nin hayatını öğrenmenizi tavsiye ediyorum.*" dediğini anlattık. Bu haber üzerine Arvâsî Hoca, çok sevindiğini ifade etmişti. "Demek

